|  |
| --- |
| PI new **My-EPEDBM GR.jpg** |
| **ΕΣΠΑ 2007-13\Ε.Π. Ε&ΔΒΜ\Α.Π. 1-2-3**  **«Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών στις 8 Π.Σ., 3 Π.Σ.Εξ., 2 Π.Σ.Εισ.»**  **Με συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε. Κ. Τ.)** |

**ΜΕΙΖΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ**

[www.epimorfosi.edu.gr](http://www.epimorfosi.edu.gr)

### ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

### (Σχέδια Μαθήματος, Εκπαιδευτικά Σενάρια)

*Η παρούσα πρόταση υποβάλλεται σύμφωνα με την υπ. αριθμ. 3614/08-09-2010 Πρόσκληση και υπό τους όρους που αναφέρονται εκεί.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ** | |
| **1.1 Τίτλος Διδακτικής Πρακτικής**  Αναφέρεται ο τίτλος της Διδακτικής Πρακτικής, ο οποίος θα αποτυπώνει τον σκοπό και θα προσδιορίζει την αρχική μορφή και το περιεχόμενό της.  Προσδοκίες Γονέων και Επαγγελματικές Επιλογές των παιδιών | |
| **1.2 Δημιουργός/-οι**  ( Πρόγραμμα που πραγματοποιήθηκε με τη συνεργασία τεσσάρων σχολείων (1ο ΓΕΛ Νίκαιας, 2ο Γυμνάσιο και 2ο Λύκειο Πειραιά, 2ο ΓΕΝ Χαϊδαρίου) και τριών καθηγητών-Συμβούλων ΣΕΠ, σε διακριτούς ρόλους –καθήκοντα. Εδώ θα παρουσιαστεί το τμήμα της εργασίας που εκπονήθηκε από το Γραφείο ΣΕΠ του 1ου ΓΕΛ Νικαίας και την καθηγήτρια- Σύμβουλο ΣΕΠ Βεκρή Μαρία, Σύμβουλο του Δικτύου στο συγκεκριμένο Πρόγραμμα)  **Ονοματεπώνυμο:** Βεκρή Μαρία  **Πατρώνυμο:** Εμμανουήλ  **Ιδιότητα: Εκπαιδευτικός Σχολικός Σύμβουλος Στέλεχος Διοίκησης**  **Στοιχεία Οργανικής Θέσης:**  Οργανική θέση: 5ο ΓΕΛ Κορυδαλλού  Θητεία: Γραφείο ΣΕΠ, 1ο ΓΕΛ Νικαίας (Υπεύθυνη)  **Ταχυδρομική Διεύθυνση:**  Γραφείο ΣΕΠ, Κύπρου & Σαμψούντος, Νίκαια 184 51  Σπιτιού: Πύργου 53, Αγία Βαρβάρα, Αθήνα 123 51  **E-mail:** mariavekri@yahoo.com  **Η συγκεκριμένη Διδακτική Πρακτική έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο κάποιου εκπαιδευτικού προγράμματος;**  ΝΑΙ ΟΧΙ  Αν ναι, να αναφέρετε την ονομασία του: Συμβουλευτική με την Οπτική του Φύλου | |
| **1.3 Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές**  **Γνωστικό/-ά αντικείμενο/-α της Διδακτικής Πρακτικής:**  Σχολικός Επαγγελματικός Προσανατολισμός  **Ιδιαίτερη Περιοχή του γνωστικού αντικειμένου**  Λήψη Απόφασης  **Συμβατότητα με το ΑΠΣ & το ΔΕΠΠΣ**.  Λήψη Απόφασης | |
| **1.4 Βαθμίδα Εκπαίδευσης / Τάξεις στις οποίες το εφαρμόσατε**  **Βαθμίδα εκπαίδευσης στην οποία αφορά η Διδακτική Πρακτική:**  Πρωτοβάθμια Δευτεροβάθμια  **Τάξη ή τάξεις στις οποίες το εφαρμόσατε** Α Λυκείου  **Υπήρξε συνεργασία τάξεων του ίδιου σχολείου ή συνεργασία τάξεων διαφορετικών σχολείων;**  ΝΑΙ ΟΧΙ  **Αν ναι, να αναφερθούν τα συνεργαζόμενα σχολεία/τάξεις.**   * 1ο ΓΕΛ Νικαίας * 2ο Γυμνάσιο Πειραιά * 2ο ΓΕΛ Πειραιά * 2ο ΓΕΛ Χαϊδαρίου | |
| **1.5 Είδος Διδακτικής Πρακτικής**  Σημειώστε αυτό / αυτά που κρίνετε ότι ανταποκρίνονται καλύτερα στην πρότασή σας:   1. Σχέδιο Μαθήματος (σχέδιο για διδασκαλία 45’ ή λιγότερο ή διδακτικό δίωρο). 2. Ακολουθία Σχεδίων Μαθήματος με μεγαλύτερη διάρκεια (Σενάριο Διδασκαλίας). 3. Ολοκληρωμένη παιδαγωγική δραστηριότητα στη σχολική τάξη. 4. Επιτυχημένο project που υλοποιήθηκε στη διάρκεια του σχολικού έτους. 5. Λειτουργικός τρόπος υπέρβασης των δυσκολιών του αναλυτικού προγράμματος. 6. Εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε σε κάποιο διδακτικό αντικείμενο ή σε κάποια δράση. 7. Επιτυχημένο παράδειγμα συνεργατικής διδασκαλίας στο σχολείο. 8. Αποδοτική περίπτωση ευρύτερης συνεργασίας μεταξύ συναδέλφων. 9. Πρακτική λειτουργικής συνεργασίας με τους γονείς / κηδεμόνες των μαθητών ή την τοπική κοινωνία. 10. Πρακτική αποδοτικής αντιμετώπισης και διαχείρισης προβληματικών καταστάσεων και κρίσεων στο σχολείο ή στην τάξη. 11. Καλές Πρακτικές με την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών ή την εφαρμογή σύγχρονων μεθόδων διδασκαλίας (συνεργασία με άλλες τάξεις / με άλλα σχολεία). | |
| **1.6 Σκοπός & Στόχοι της Διδακτικής Πρακτικής**  **Γενικός Σκοπός**  Ευαισθητοποίηση μαθητών/τριών, γονέων και εκπαιδευτικών για το ρόλο που ασκούν οι γονικές προσδοκίες στη διαμόρφωση της ταυτότητας, στις στάσεις και στις επιλογές των παιδιών.  **Επιμέρους Στόχοι ως προς το γνωστικό αντικείμενο και ως προς τη μαθησιακή διαδικασία.**  - Ανάπτυξη Αυτογνωσίας/ Αυτοεκτίμησης  - Ενδυνάμωση των παιδιών μέσα από τη συνειδητοποίηση των παραγόντων που επηρεάζουν τις επαγγελματικές επιλογές τους  - Συνεργασία και ενδυνάμωση σχέσεων Σχολείου- Γονέων  - Διερεύνηση Στάσεων, Συνειδητοποίηση Στερεοτυπικών Προκαταλήψεων και του ρόλου τους στις επιλογές μας, Επιπτώσεις  - Διερεύνηση Προβλημάτων και Αποτροπή ενδοοικογενειακών συγκρούσεων μέσα από συνειδητοποίηση παραγόντων που επηρεάζουν τις οικογενειακές σχέσεις  - Συμμετοχή σε ομαδικές δραστηριότητες (Γνωριμία, Εμπιστοσύνη)  - Δεξιότητες  - Χρήση ΤΠΕ  - Συναισθηματική και Καλλιτεχνική Ανάπτυξη  **Σημειώστε αν αξιοποιούνται εκπαιδευτικά λογισμικά και υπηρεσίες των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ)**  Οι ΤΠΕ χρησιμοποιήθηκαν για τη συνεργασία ανάμεσα στα σχολεία, για την οργάνωση Παρουσίασης, επεξεργασία δεδομένων, κατασκευή πινάκων κ.α | |
| **1.7 Εκτιμώμενη διάρκεια**  Ένα Σχολικό Έτος | |
| 1. **ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ** | |
| **2.1 Γενική Περιγραφή Διδακτικής Πρακτικής**  Α. Θεωρητικό Πλαίσιο  - Παράγοντες που επηρεάζουν τις Επαγγελματικές επιλογές των παιδιών  - Ο ρόλος της οικογένειας  - Τα Στερεότυπα  - Η Λήψη απόφασης  - Χρήση της έρευνας δράσης για επίτευξη αλλαγής  - Αντισταθμιστική εκπαίδευση  - Αναπτυξιακή εκπαίδευση  - Βιωματική μάθηση  Β. Παιδαγωγικό Πλαίσιο  - Σχέση και Συνεργασία Σχολείου – Οικογένειας (ενεργός εμπλοκή ενδιαφερομένων μερών της σχολικής κοινότητας)  - Συνεργασία σχολείων (Δικτύωση)  - Βιωματική Μάθηση  - Καλλιτεχνική Δημιουργία και Αισθητική Ανάπτυξη  Γ. Μεθοδολογικό Πλαίσιο  - Ενεργός Έρευνα («Δράσης»): Σχεδιασμός- Υλοποίηση- Παρατήρηση- Αξιολόγηση  - Θεατρικά παιχνίδια  - Ερωτηματολόγια  - Βιωματικές Ασκήσεις/ Παιχνίδια / Δραστηριότητες  - Ημερολόγιο («Log»)  - Συζητήσεις πάνω στο περιεχόμενο του μύθου, τις απόψεις, τα συναισθήματα του προκαλεί, τις προσωπικές εμπειρίες και τα βιώματα που ανακινεί.  -Παιχνίδια Ρόλων  - Ανεκδοτολογικές Αφηγήσεις  - Εκθέσεις  - Ερωτηματολόγια  - Καταιγισμός Ιδεών  - Τεχνική της ‘Πλασματικής Ομάδας’  - Συμπλήρωση Πινάκων  - Ζωγραφική  - Συζητήσεις ανά ζευγάρια/ Συζητήσεις στην Ομάδα  - Κλίμακες διαθέσεων / στάσεων  - Επισκόπηση Προηγουμένων Ερευνών | |
| **2.2 Φύλλα Εργασίας**  - Επιστολή- Πρόσκληση προς τους γονείς  - Ερωτηματολόγια για τους γονείς  - Ερωτηματολόγια για τα παιδιά  - Βιωματικές ασκήσεις για γονείς και παιδιά (βλπ. ‘Παράρτημα’)  ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ  **Α) ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΜΑΘΗΤΕΣ /ΤΡΙΕΣ**  Φάση 1: *Στόχος η Ευαισθητοποίηση-Συνειδητοποίηση των παραγόντων που επηρεάζουν τις αποφάσεις τους*.  α**. Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ**  1.Παίξιμο ρόλων  2.Ζωγραφική: «Ζωγραφίζω την Οικογένεια μου» ( Συζήτηση- Ανάλυση)  3..Το Γενεαλογικό Δένδρο  4.Αυτοσχεδιασμός: Tableau Vivant  5.Προσωπικές Ιστορίες  6.Εμπειρίες από τη Οικογένεια (Φύλλο Εργασίας 1 και 2)  β. **Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ**  1.Ερωτηματολόγιο (Φλουρής)  2.Τα Όνειρά τους  3.Οι Συμβουλές  4.Παίξιμο Ρόλων:« Η Οικογένεια Αποφασίζει » / Συζήτηση: Χαρακτηρίζουμε τους πρωταγωνιστές με βάση τις διαφάνειες (τα Τέρατα-τα Ποντικάκια- ο Αποφασιστικός)  5.Ερωτηματολόγιο  γ. **ΣΤΑΣΕΙΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟ ΦΥΛΟ**  1.Ανδρική / Γυναικεία Εμπειρία  2.Μεγαλώνοντας σαν κορίτσι/ Μεγαλώνοντας σαν Αγόρι  3.Τί επιδιώκουν οι άντρες/οι Γυναίκες  4.Επιτεύγματα Ανδρών /Γυναικών  5.Παίξιμο Ρόλων  6. Μεγαλώνοντας σαν κορίτσι / αγόρι (καταγράφω τα πρέπει κλπ.)  8.Άνδρας –Γυναίκα –Άνθρωπος  9. Μητέρα-Κόρη  10. Τα Δώρα  11.Οικιακή Εργασία  12.Φύλλο Εργασίας : Γυναικεία-Ανδρικά Πεδία  13.Συμπλήρωση Φράσεων  14.Αγόρι ή Κορίτσι  15.Ο Επιτυχημένος Άνδρας- Η Επιτυχημένη Γυναίκα (κατάλογος χαρ/κων)  16.Καταιγισμός Ιδεών( πχ «Γυναίκα Καπετάνιος», «Άνδρας Χορευτής»)  17.Έλεγχος Αντιλήψεων  18.Ιστορίες Ζωής ( Γράφουμε ιστορίες για το Γιάννη και τη Γιάννα)  19.Ανδρικές και Γυναικείες Ιδιότητες  20.Προσωπικές Ανάγκες  **Φάση 2**: *Ο Γενικός Στόχος των παρακάτω δραστηριοτήτων είναι η ανάπτυξη της Αυτοαντίληψης/ Αυτοεκτίμησης των παιδιών, ώστε μέσα από την ενδυνάμωση της προσωπικότητας τους να οδηγηθούν σε περισσότερο αυτόνομες και συνειδητοποιημένες αποφάσεις.*  α. **ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ**  1.Τα Προβλήματά μου  3.Οι δύο όψεις του εαυτού μου (ζωγραφική)  4.Η ζωή μου τώρα /Η ζωή μου στο μέλλον  5.Πώς παίρνω αποφάσεις  β. **ΤΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΜΟΥ**  1.Διαφήμιση  2.Το Μετάλλιο  3.Το Έμβλημα  4.Πορεία ζωής: Η Αυτοεκτίμηση μου (Ζωγραφική / Συζήτηση)  γ. **Η ΑΛΛΑΓΗ**  1.Μετά από 20 Χρόνια  2.Παρόν- Παρελθόν- Μέλλον (Παιχνίδι)  3.Τα Σακουλάκια  4.Πόσο κοντά σε αντέχω (Παιχνίδι)  5.Οι Ζωγραφιές αλλάζουν  6.Προτεραιότητες (Κολλάζ)  7.Οι Αποσκευές ( Καθοδηγούμενη Φαντασία)  8.Το Μαγικό Χαλί  δ. **ΟΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ**  1.Ιστορία (Καλογήρου) : Συζήτηση  2.Επαγγελματικές Επιλογές (φύλλο Εργασίας)  3.Ασκήσεις 1,2,3,4  **Φάση 3**. *Ο Στόχος αυτών των Εργασιών ( η διενέργεια των οποίων θα εξαρτηθεί από την πορεία της όλης παρέμβασης ) είναι η μεγαλύτερη ενεργός εμπλοκή των παιδιών στη διαδικασία*.  **ΜΙΚΡΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (**κατ’ οίκον**)**  1.Διαφημίσεις  2. Οι Σειρές στην Τηλεόραση («Σαπουνόπερα»)  3.Ταινίες  4.Οι Μικρές Αγγελίες  5.Περιοδικά  6.Κολλάζ ( «Η ζωή μου τώρα / Όπως θα την ήθελα»)  7.Ζωγραφική ( Ζωγραφίζω ή γράφω τους στόχους μου. Τους τοποθετώ σ’ ένα χαρτί κατά σειρά προτεραιότητας)  **Φάση 4**.*Στόχος μας εδώ είναι η καταγραφή των αποτελεσμάτων της παρέμβασης από όλους τους εμπλεκόμενους μαθητές και συμβούλους, καθώς και από τους παρατηρητές για αξιολόγηση και επανατροφοδότηση.*  Β) **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΓΟΝΕΙΣ**  1. Οι Συμβουλές  2.Τα Δώρα  3.Ιστορίες : Συζήτηση  4. Σε Διαφάνειες αποτελέσματα Ερευνών : Συζήτηση  5. Σε Διαφάνειες αποσπάσματα από εκθέσεις των Παιδιών : Συζήτηση  6.Το Παιδί μου Μετά από 20 Χρόνια  7.Οι προσδοκίες των Γονιών (φύλλο Εργασίας)  8.Άντρας – Γυναίκα - Άνθρωπος  9.Ιστορίες Ζωής ( Ο Γιάννης /Η Γιάννα)  10.Οι Ανάγκες  11. Μητέρα-Κόρη  12.Έλεγχος Αντιλήψεων  13. Φύλλο Εργασίας : Γυναικεία-Ανδρικά Πεδία | |
| **2.3 Υλικοτεχνική Υποδομή**   * Ταινίες * Διαδικτυακές πηγές * Βιντεοπροβολέας | |
| 1. **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ** | |
| - Κατά τη διάρκεια:  Συνεχής αυτοαξιολόγηση ανά ομάδα (αναστοχασμός, ανατροφοδότηση, επανακαθορισμός σχεδίου)  Αξιολόγηση ανά συνάντηση (διαδικασίας, μεθόδων , δυσκολιών, αποτελέσματος)  Βαθμός ικανοποίησης  -Μετά:  Αυτό- Αξιολόγηση ομάδων ανά σχολείο  Αξιολογική έκθεση για το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο |  |
| 1. **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ** | |
| Με ατομική μου ευθύνη και σύμφωνα με το άρθρο 8 ν. 1599/1986, ο Δημιουργός που αναφέρεται στην παρ. 1.2 του παρόντος εντύπου, δηλώνω ότι:  1. Το Σχέδιο Καλής Διδακτικής Πρακτικής που υποβάλλω είναι δικό μου πρωτότυπο δημιούργημα και δεν προσκρούει σε κανένα δικαίωμα πνευματικής ή βιομηχανικής ιδιοκτησίας τρίτων.  2. Δίνω το δικαίωμα και την άδεια στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, το οποίο θα ενεργεί κατά την απόλυτη και ελεύθερη κρίση του, να αξιοποιεί, να διαθέτει, να αναπαράγει ή να διανέμει το υποβληθέν Σχέδιο Καλής Διδακτικής Πρακτικής, ολόκληρο ή τμήμα του ή συντετμημένο ή ενσωματωμένο σε άλλο υλικό, για εκπαιδευτικούς και διδακτικούς σκοπούς, με κάθε πρόσφορο μέσο, ιδίως έντυπο ή ηλεκτρονικό.  3.Δηλώνω ότι η πιθανή αξιοποίηση του υλικού αυτού για ερευνητικούς σκοπούς επιθυμώ να γίνει (επιλέξτε αυτό που επιθυμείτε):  Επώνυμα Ανώνυμα  Αν δεν καταγράψετε την επιθυμία σας αυτό σημαίνει ότι αποδέχεστε η πιθανή αξιοποίηση να γίνει ανώνυμα. |  |

*\*Για πρακτικούς λόγους, η χρήση του αρσενικού γραμματικού γένους θεωρείται ότι συμπεριλαμβάνει και το θηλυκό.*

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 14 Οκτωβρίου 2010

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ: Βεκρή Μαρία